

Stefania Aucci [redacted]
Dopo la laurea ha iniziato a lavorare in uno studio legale prima di dedicarsi all'insegnamento, come insegnante di sostegno.

Sin dai tempi dell'università si è diletta nello scrivere fino alla pubblicazione del suo primo romanzo, *Florence*, nel 2015. Due anni dopo è seguito il saggio *La cattiva scuola* scritto con Francesca Maccani.

Il successo è giunto con la pubblicazione de *I leoni di Sicilia*, i cui diritti di traduzione sono stati acquistati negli Stati Uniti d'America, in Germania, Francia, Paesi Bassi e Spagna. Soltanto nel 2019 è stato pubblicato in Italia dall'Editrice Nord e ha vinto il Premio Nazionale Rhegium Julii nella categoria narrativa.

Per scriverlo l'autrice ha condotto numerose ricerche: ha setacciato le biblioteche, ha letto tutte le cronache giornalistiche dell'epoca, ha esplorato i possedimenti dei Florio e ha raccolto con puntiglio i fili della Storia che si dipanano tra abiti, canzoni, lettere, bottiglie, gioielli, barche, statue. E una realtà culturale che ha lasciato il segno non solo in Sicilia.

Bibliografia

- *Fiore di Scozia*, 2011, Harlequin Mondadori, I grandi romanzi storici
- *La Rosa Bianca*, 2012, Harlequin Mondadori, I grandi romanzi storici
- *Morence*, 2015, Baldini&Castoldi,
- *I leoni di Sicilia*, 2019, Editrice Nord,
- *Saggi La cattiva scuola* (con Francesca Maccani), 2017

PDF Epub Kindle

Firma
Stefania Aucci

Ai sensi del D.Lgs 165/2001 art. 5 e successive modifiche (circolare MIUR.AOODGAFAMC.REGISTRO UFFICIALE(U).0003305.29-05-2014) si intende liberalizzata, nell'ambito delle attività extra istituzionali dei docenti, l'utilizzazione economica da parte dell'autore di opera di ingegno partecipando a convegni e seminari. Il docente si impegna di assolvere l'obbligo personale di comunicare la partecipazione oggetto del presente preventivo agli organi di competenza.

Data

4/8/2020

Firma

A black rectangular redaction box covers the signature area, with a blue ink scribble visible to its left.